

DIES IST EIN TEST MIT KAPITÄLCHENTEXT, DER IN MAßEN ZU GENIEßEN IST!
Der normale Text bliebe in der Times gesetzt. Oder Müller?

Kapitalchen im laufenden Text könnten Namen wie SÜßKIND hervorheben. Ich bin allerdings nicht sicher, ob es unschön auffällt, wenn die gemischten Buchstaben unmittelbar hintereinander stehen, wie hier: Der Mantel-Träger MARKUS TANNEN illustriert meine Bedenken.

Alternativ könnte man darüber nachdenken, nur das Versal-ß aus der Libertine zu verwenden, zumindest bei Namen: Der Autor PATRICK SÜßKIND schrieb das Einmann-Stück *Der Kontrabass*.

SÜßKIND – SÜßKIND

kursiv geht nicht:

SÜßKIND – SÜßKIND