

**Vereinheitlichter Zitierstil für die Proseminare der Neuesten Geschichte und Historischen Migrationsforschung Wintersemester 20/21
(Frank Wolff und Thilo Neidhöfer)**

Monographie:

Name, Vorname: Titel. Untertitel (Reihe), Ort: Verlag Jahr.

Gatrell, Peter: The Making of the Modern Refugee, Oxford u.a.: Oxford University Press 2013.¹

Holleuffer, Henriette: Zwischen Fremde und Fremde. Displaced Persons in Australien, den USA und Kanada. 1946-1952 (Studien zur historischen Migrationsforschung, Bd.1), Osnabrück: Univ.-Verl. Rasch 2001.

Zeitschriftenartikel:

Name, Vorname: Titel. Untertitel, in: Titel der Zeitschrift, Band- bzw. Jahrgangsnummer. Jahr, Heftnummer, S. [Ziffer]–[Ziffer].

Frey, Marc: Das Scheitern des begrenzten Krieges. Vietnamkrieg und Indochinakonflikt, in: Zeithistorische Forschungen, 2. 2005, H. 1, S. 17–34.²

Sammelbandartikel:

Name, Vorname: Titel. Untertitel, in: Vorname Name (Hrsg.): Titel. Untertitel (Reihe), Ort: Verlag Jahr, S. [Ziffer]–[Ziffer].

Caestecker, Frank: Die Flucht aus Nazi-Deutschland, 1933–1939. Flüchtling sein zur Blütezeit des nationalen Egoismus, in: Maria Mesner/ Gernot Heiss (Hrsg.): Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löcker 2012, S. 72–89.³

Webseite

Name, Vorname: Titel, Datum, URL (abgerufen am [Datum]).

Detjen, Marion: Tabubruch und phänomenologische Ähnlichkeiten. Zur Vergleichbarkeit der Fluchthilfe für DDR-Flüchtlinge nach dem Mauerbau und der Schleusertätigkeit heute, in: Zeitgeschichte-online, Januar 2017, URL: <http://www.zeitgeschichteonline.de/kommentar/tabubruch-und-phaenomenologische-aehnlichkeiten> (abgerufen am: 3.11.2017).

¹ Gatrell, Peter: The Making of the Modern Refugee, Oxford u.a.: Oxford University Press 2013, S. XX.

² Frey, Marc: Das Scheitern des begrenzten Krieges. Vietnamkrieg und Indochinakonflikt, in: Zeithistorische Forschungen, 2. 2005, H. 1, S. 17–34, hier S. 30.

³ Caestecker, Frank: Die Flucht aus Nazi-Deutschland, 1933–1939. Flüchtling sein zur Blütezeit des nationalen Egoismus, in: Maria Mesner/ Gernot Heiss (Hrsg.): Asyl. Das lange 20. Jahrhundert, Wien: Löcker 2012, S. 72–89, hier S. 85.

- Bei mehreren Verlagsorten wird nur der erste Ort z.B. **Köln u.a.** angegeben.
- Bis zu **drei** Autor*innen oder Herausgeber*innen pro Titel werden angegeben und **durch / getrennt**.
Zum Beispiel: Freytag, Nils/ Piereth, Wolfgang: Kursbuch Geschichte. Tipps und Regeln für wissenschaftliches Arbeiten, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2004.
Ab vier Autor*innen bzw. Herausgeber*innen wird nur der/die Erste genannt und die übrigen durch „**et al.**“ ersetzt.
- Ist die Publikation innerhalb einer **Reihe** erschienen, wird zwischen Titel und Verlagsort die Reihe und die Bandnummer in Klammern angegeben (**Reihentitel, Bd. Nr.**).

Bei **zweiter Nennung** in der Fußnote reicht ein Kurztitel aus:

Nachname, Titelstichwort Jahr, Seite.

Gatrell, Making 2013, S. X.

Frey, Scheitern 2005, S. X.

Caestecker, Flucht 2012, S. X.

Detjen, Tabubruch 2017, S. X.