

@Book

Lempicki, Sigmund v.: *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*. 2., durchges. u. verm. Aufl. Göttingen 1968.

@Book

Broich, Ulrich / Pfister, Manfred (Hgg.): *Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien*. Tübingen 1985.

@Book

Moenninghoff, Burkhard / Meyer-Krentler, Eckhard: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 11., korrig. u. aktual. Aufl. München 2003.

@Reference

*Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Hg. v. Harald Fricke, Jan-Dirk Müller u. Klaus Weimar. 3 Bde. 3. Aufl. Berlin 1997–2003.

% hier wird nur ein Trennstrich und kein Bindestrich erzeugt

@InCollection

Mahler, Andreas: „Aspekte des Dramas“. In: Helmut Brackert / Jörn Stückrath (Hgg.): *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. Reinbeck 1992. S. 71–85.

@InCollection

Titzmann, Michael: „Theoretisch-methodologische Probleme einer Semiotik der Text-Bild-Relationen“. In: Wolfgang Harms (Hg.): *Text und Bild, Bild und Text. DFG-Symposium 1988*. Stuttgart 1990. S. 368–384.

@InReference

Wolf, Werner: „Metafiktion“. In: *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Hg. v. Ansgar Nünning. 2. überarb. u. erw. Aufl. (2001). S. 429.

Schiller, Friedrich: „Wallenstein“. In: Ders.: *Sämtliche Werke*. Hg. v. Gerhard Fricke u. Herbert G. Göpfert. 4. durchges. Aufl. München 1965. Bd. 2: *Dramen 2*. S. 269–547.

% zu Schiller: Hier muss noch der Volumetitel rein und dann stimmt die Reihenfolge nicht. Hier ist auch wieder das Namenangebeprobem. Da ich das hier aber als InBook deklariert habe, sehe ich ein, dass das wahrscheinlich unmöglich ist, das mit den anderen InBooks kompatibel zu machen. Vielleicht muss ich da ein ganz anderes @ nehmen.

@Article

Pasley, Malcom: „Zur Datierung von Kafkas ‚Ein Traum‘“. In: *Euphorion* 90 (1996). S. 336–343.

@Article

Zabka, Thomas: „Vom Nutzen des literarischen Erzählens für die sprachliche Sozialisation. Didaktische Überlegungen am Beispiel der narratologischen Kategorie ‚Stimme‘“. In: *Der Deutschunterricht* 57 (2005), H. 2. S. 40–49.

@Article (hat kein Volume)

Jappe, Georg: „Die Unsichtbarkeit des Wirklichen. ‚Zeit der Beschreibung‘ – Jochen Gerz und sein zweites Buch“. In: *Die Zeit* 5. August 1977. S. 38.